

المطبوعات م المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس للتسلية الجميلة
الثمن
٥٠
العدد
١٤٥
WWW.COMICSGATE.COM


CG



تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة :
سمير سوفي غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

مديرة التحرير	المدير المسؤول	رئيسة التحرير
ليلى شقال	أنسي الحاج	ليلى شاهين داكروز

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق . س . العراق : ٥٠ فلسًا - الاردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : ١ ريال البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٨٠ فلسًا - السودان : ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليمًا - الجزائر : فرنك جديد تونس : ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب : ١ درهم .

العنوان : سوبرمان - ص.ب : ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٠٦٦

الاشتراكات

في لبنان :

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج :

ج.ع.س : ٢٥ ل.س
الاردن : ٥٠٠ر٢ دينار - العراق :
٥٠٠ر٢ دينار - المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار -
قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ج.ع.م : ٣ ج.م

طبعت في مطابع التعاونية الصحفية

إضحك

فريد : لا اعتقد اني استحق صفرا على هذه الورقة ؟

المعلم : انا اوافقك ولكن لا يوجد اقل من صفر .

إليك باقي الحساب ياسيّدي ...



حسنًا ... لقد دار المحرّك ثانية ...


إن "رندا" كما يعرفها الجميع جريئة جدًا في الوصول إلى أهدافها في كتابة القصص! ولكن عندما وجدت ذات مرة أن الوسيلة الوحيدة لبلوغها هدفها هي اتخاذ شخصية "هالا" الممثلة القديرة الجذابة لم تتردّد ... وأصبحت بالفعل امرأة جذابة جدًا صمّم "سوبرمان" أن يلقنها درسًا قاسيًا يجعلها تندم على تمثيل دور..
المـمـثـلـة الجـذابـة
آسف يا "رندا" ولكنني سأدافع عن نفسي بعد أن حاول قتلي!
قف يا سوبرمان".. لا فائدة من مبارزتكما.. فأنا لست "هالا"... إنني "رندا" متنكّرة!... أنظر إلى شعري المستعار!
سوبرمان
البطل الجبار


في ذات يوم بينما كانت "رندا" في صالون لتصفيف الشعر...
لقد فشل جميع المحررون في مقابلة هذا السفير الأجنبي... ليتني أستطيع التفكير بوسيلة تمكنني من الوصول إليه!
الكوكب اليومي
سفير روكافيا يصل اليوم
إن شعرك يبدو جميلاً للغاية يا آنسة "هالا"! وأظنك مهتمة بحضور حفلة استقبال السفير اليوم!!
آه... هذه الآنسة "هالا"، الممثلة الشهيرة المعروفة بالنجمة المتألقة"!
إن هذه الحفلات تضايقني! سأتخفى وأذهب للنزهة على الدراجة!
سيكون السفير في الحفلة... لقد خطرت لي فكرة. لماذا لا أتخفى أنا أيضاً!
وبعد قليل نظرت "رندا" إلى المرآة بعد أن وضعت على رأسها شعراً مستعاراً...
بهذا الشعر المستعار وبتغيير قليل في لهجتي سأبدو كالممثلة "هالا"!!
شركة المنتوجات المسرحية
ثم...
إنني أشبهها تماماً وكأنني بديلتها!!
الآنسة هالا في طرق الحب الثلاثة
عيناها الجذابتان تأسران القلوب!
وسرعان ما وصلت "رندا" المتنكرة إلى قصر السفير الذي أحاط به المحررون ومن جملتهم "نبيل" و"نديم"...
يا آنسة "هالا"... أرجوك أن تسألي السفير عن مشروع الريف!
نعم! وبعد ذلك تخبرينا!
ليتني أستطيع مساعدتكم... ولكن عقلي الصغير لا يستوعب هذه المعلومات السياسية!



نعم أنا الآنسة "هالا" !!
إنها تذكرني "برندا" ... على كل حال يجب أن أتسلل من هنا لكي أتحول إلى "سوبرمان" ثم أذهب للحفلة !
أهلاً وسهلاً يا آنسة "هالا" ... إن "كامل" سيأخذ كلبتك إلى غرفة الحيوانات !
إن كلبتي "فيفي" تحب قطع اللحم الطازجة ... ثم تستمع الى موسيقى هادئة قبل النوم
آه ... هاهو السفير !
يا "هالة" ! إن إسمي "أرمان" ... تفضلي هذه الهدية التي أتيت بها خاصة من أجلك !!
حسناً سأفتحها فيما بعد .. وأما الآن فأنا أود مقابلة السفير !!
ماذا في داخلها ؟ مصنع صغير ؟
نعم أيها السفير ... إنني أتوق لسماع أخبارك ... ولذلك سأسألك بعض الأسئلة !
سأجيب على جميع أسئلتك يا آنسة "هالا" ! ولكن إسمحي لي أولاً أن أسألك أنا بعض الأسئلة !
شكراً لإجابتكِ على أسئلتي ... والآن ... هاهو "سوبرمان" !!
آه ... لقد تذكرت أن "سوبرمان" سيقوم ببعض الخدع في هذه الحفلة من أجل زوجة السفير التي تبرعت بسخاء في إحدى مشاريعه الخيرية !
سمعتم يا رفاقي عن الذي يبلع السيف ولكنكم لم تروا بعد من يشرب السيف
إنها تذكرني بشخص ... ليتني أتأكد من ذلك !


بواسطة حرارة نظري أذوّب هذا المعدن ثم أشربه !!
ثم بعد أن أتم "الرجل الفولاذي" عمليته...
لن أنتظر أكثر وإلّا برد طعامك المفضّل الذي جئت به خاصة لك من بلاد بعيدة !
أشكرك ياسيّد "أرمان" !!
هاهو الحلزون المحمّر!
آه... حلزون ؟
كم أكره هذا الصنف من الطعام !!
إن الجميع يراقبوني فعليّ أن أتظاهر بأني أتلذّذ به وإلّا عرف الناس خدعتي ! ماذا أعمل؟
وبعد لحظة... رفعت "رندا" الملعقة إلى فمها ثم...
إن الصلصة لا تعجبني... يبدو أن الطباخ قد نسي أصول الطبخ !!
لحسن الحظ أنا أذكر أن الآنسة "هالا" ذات طبع حادّ !!
ما أحدّ طبعها ؟ حقًا إنها مدهشة !!
عليّ أن أذهب الآن... لو استطعت مقابلتي الساعة السادسة في الفندق سأكون سعيدًا بالإجابة على جميع أسئلتك !
آه... الآن عرفت من تشبه هذه الممثلة... إنها "رندا" بذاتها وقد اتخذت شخصية الآنسة "هالا" كي تكتب قصتها !!


ثم عندما انصرفت "رندا" ورجع "سوبرمان" إلى شخصية "نبيل"...
لقد صادف أن شاهدت أحدث فيلم للممثلة "هالا" وأنا أعلم تماماً بأن "رندا" لم ترَ هذا الفيلم... والآن سأسمعها بعض السطور من الفيلم وسأرى إذا كانت ستنتبه إليها!!
لقد أعجبت بجمالك من الدقيقة الأولى التي رأيتكِ فيها... هل تتزوجيني وإلا قتلت نفسي!!
ماذا أصابه؟ لم يكلمني أبداً بمثل هذه اللهجة في السابق!
إن الرجل الوحيد الذي يمكن أن أتزوجه هو "سوبرمان"!
لقد تأكدت من نظريتي... إنها "رندا" متخفية فهي لم تلاحظ هذه الأسطر من الرواية... ثم إنها رجعت إلى لهجتها العادية عندما فقدت أعصابها!!
سألقنها درساً لاستخدامها هذه الوسائل للوصول إلى هدفها!!
المعروف عن الآنسة "هالا" أنها تحطم قلوب المعجبين بها... ولذلك سأراقب "نبيل" بعد أن صدمته!!
وتابع "نبيل" طريقه وهو مطرق الرأس!
آ... آ...
لقد رشّ هذا الولد المزعج الماء في عين البنت الصغيرة!... سأوبّخه!!
إسمع يا إبني... من الخطأ أن تستخدم هذا المسدس الألعوبة من أجل الإزعاج!
آسف يا سيّدي... فأنا قد صوّبت مسدسي إلى صورة الرجل وحدث أنها مرت أمامي!
يا إلهي إن "نبيل" يحمل مسدساً في يده... فهو حقاً يريد أن ينتحر!!


لا... ياسيّد "نبيل"... أعطني هذا المسدس فأنا أخاف عليك !!
ماذا ؟ هذه "رندا" تشعر بوخز الضمير... لأنها تعتقد بأنني سأنتحر بعد أن صدّتني !!
عدني ألا تلجأ إلى هذا العمل الأحمق... حاول أن تنساني !!
هذا يعني أنني سأشتري ألعوبة أخرى للولد بدلاً منها... ولكن لا بأس فإنه يستحقها وأكثر !!
وبعد ذلك في شرفة الفندق حيث جلست "رندا" بانتظار السفير...
إنني أنتظر بفارغ الصبر إتمام مهمّتي لكي أتخلّص من هذا الشعر المستعار... ولكنني قلقة على "نبيل"... ها هو السيد "أرمان"... ماذا يريد ؟
لقد سمعتك تقولين بأنك ستتزوجين "سوبرمان"... فإن لم تعدلي عن رأيكِ وتتزوجيني سأقوم بعمل خطر !!
ماذا تقصد بالعمل الخطر ؟
وفي تلك الأثناء... فوق سطوح الفندق...
لقد سطا اللصوص على إحدى هذه الغرف اليوم... ليتني أتوصّل إلى حلّ... ماهذا ! هذه الشاحنة فقد السائق السيطرة عليها... سأتحوّل إلى "سوبرمان" أثناء نزولي إلى الأرض إذ ليس لديّ الوقت الكافي !
وبعد لحظات...
قف عندك يا "نبيل"... لا ترمِ نفسك !!
ووش !
لا... لا أستطيع رؤية هذا المنظر المؤلم... إن "نبيل" يرمي نفسه لأنني لم أرضَ به زوجًا !!


وبعد دقيقة...
لقد تحوّلت إلى "سوبرمان" حالاً بعد أن مررت بـ"رندا"... أرجو ألا تكون قد رأتني!
طاخ
هل انقذت "نبيل" يا "سوبرمان"؟ لقد أقفلت عينيّ من شدّة الخوف!
نعم، لقد أنقذته لا تقلقي!!
مسكينة "رندا"... كيف لو علمت أن خوفها هو الذي منعها من اكتشاف سرّ شخصيتي!!
وفجأة...
إسمع يا "سوبرمان" لقد أوقعت عزيزتي "هالا" في حبك... ولذلك أريد أن أسوي الأمور معك!!
ماذا تقصد بذلك؟
إن طريقة المساواة عند الرجل الشريف هي واحدة فقط... «المبارزة حتى الموت» والآن اختار لنفسك سلاحًا... السيف... المسدس... أو السكين؟
لا يا سيد "أرمان"... لا فائدة من مبارزة "سوبرمان"!!
أنظر لا شيء يؤذيه!!
ستدفعين خمس ليرات ثمن المطرقة!!
طراخ! طراخ
سأبارز معك إذا كنت تصرّ على ذلك!!
أستعدّ!!
وبعد قليل... في مكان بعيد...
لا تقلقي يا آنسة... سأدعه يطلق النار ولكني لن أفعل مثله!!


ما أغباني ... لماذا قلقت ! هاهي الرصاصة ترتد بعد أن اصطدمت بصدر "سوبرمان" دون أن تؤذيه !


ولكن ...
لقد عادت وأصابتني ... آخ ! لقد قتلت برصاصة مسدسي !
آه ... لقد قتل !... كل هذا بسببي !!


أنظر إليّ يا "سوبرمان" ... أنا "رندا" وقد اتخذت دور "هالا" الممثلة.. ماذا أفعل الآن بعد أن سببت موت السيّد "أرمان" .!!
حسناً يا سيّد "أرمان" ... إنهض فهي حزينة جدًا !
نحن الإثنان كنا نمثل عليك يا "رندا" ... إذ أن "سوبرمان" استطاع أن يكتشف شخصيتك الأصلية ولذلك طلب مني أن أمثل دور "أرمان" لكي يلقنك درسًا !!
آه ... يا نديم .. ما أسعدني الآن !!


وفي المساء عندما ذهبت "رندا" مع "نبيل" للنزهة ..
لقد كان يومًا مرهقًا يا "نبيل" ... دعنا نذهب إلى مكان لنرفه عن أنفسنا !!
نعم يا "رندا" ... سنفعل ذلك !


تذكرتين من فضلك !
النجمة الجميلة
هالا
في
فيلمها الجديد
"الحياة السعيدة"
إنني لا أحب مزاحه قطعيًا !!
النهاية


سلسلة
الرجل الوطواط
المارد المتوحش
المطبوعات المصورة
تقدم
عدد الشهر
من
سلسلة الوطواط البوليسية
في الأسواق الآن
انتظر العدد القادم في أول الشهر المقبل .
السعر
٣٠
عرشا
إقرأ قصص الرجل الوطواط
في مغامراته البوليسية الشيقة

إقتفاء أثر اللصوص !!

وبعد أن انتهى "زكور" من الكفالة الراقية طار "الرجل الفولاذي" باحثاً عنه...

لقد وجدتك !!

مرحبًا يا رفيقي! لقد أرسلت تذكاراً "لصلاح" في كوكب "الصلاحية" حيث لا تستطيع القبض عليه، لأن شمس "الصلاحية" الحمراء تجرّدك من قواك الجبّارة !!

والآن بعد أن انتهيت من عملي سألهو معك أيها الصغير!

ولكنني سأقبض عليك !!

قبضت عليك... آخ !! لقد أفلت مني !!

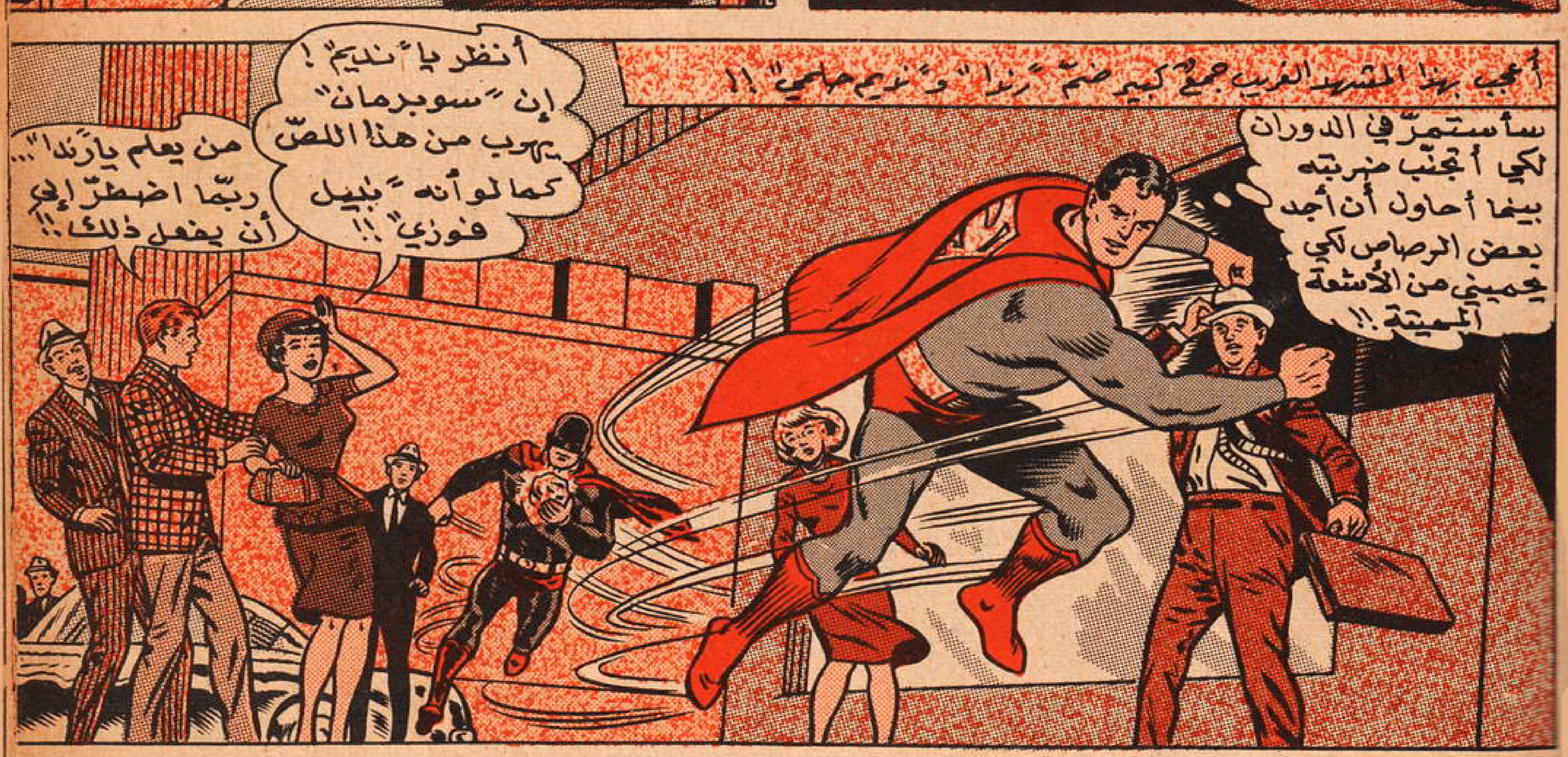
ما رأيك بهذا الدوران السريع؟ ها! ها!!



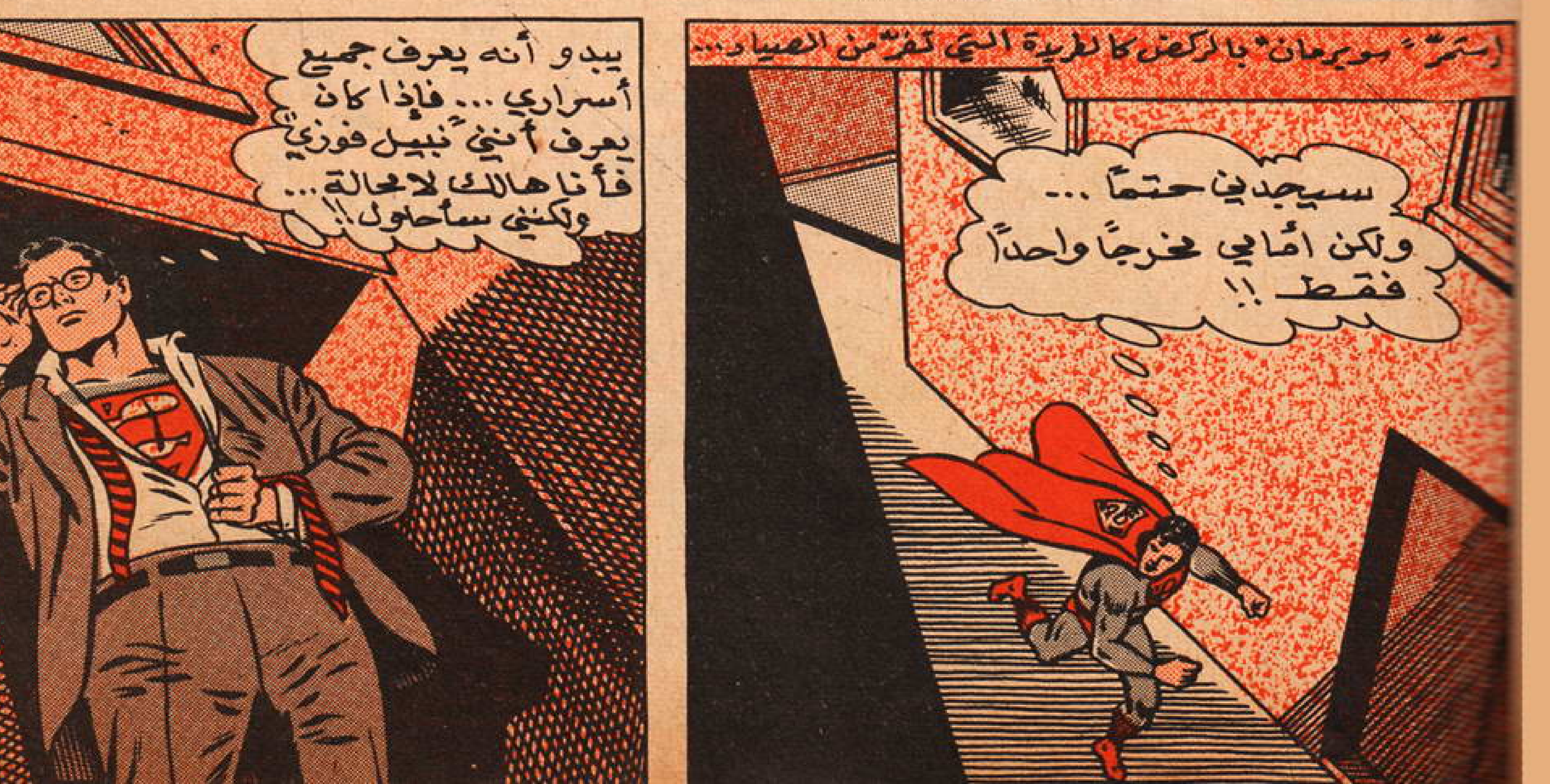




وقبل أن يجد "سوبرمان" حلاً للمشكلة ...
مادمت ترفض دعوتي فأنا سألحق بك !!
إن "الكريبتونيت" لا يؤثر فيه ... وذلك يعني أنه ليس من "كريبتون" ... سأحاول أن أفلت منه !!
وبدأت المطاردة في الفضاء ...
هاهو يستعد لقذف "الكريبتونيت" عليّ ... سأهبط في قلب المدينة وإلا هلكت !!



أعجب بهذا المشهد الغريب جمع كبير ضم "زندا" و"نديم حلمي" !!
سأستمر في الدوران لكي أتجنب ضربته بينما أحاول أن أجد بعض الرصاص لكي يحميني من الأشعة المميتة !!
أنظر يا "نديم" ! إن "سوبرمان" يهرب من هذا اللص كما لو أنه "نبيل فوزي" !!
من يعلم يا "زندا" ... ربما اضطر إلى أن يفعل ذلك !!



استمر "سوبرمان" بالركض كالظبية التي تفر من الصياد ...
سيجدني حتماً ... ولكن أمامي مخرجاً واحداً فقط !!
يبدو أنه يعرف جميع أسراري ... فإذا كان يعرف أنني "نبيل فوزي" فأنا هالك لامحالة ... ولكنني سأحاول !!

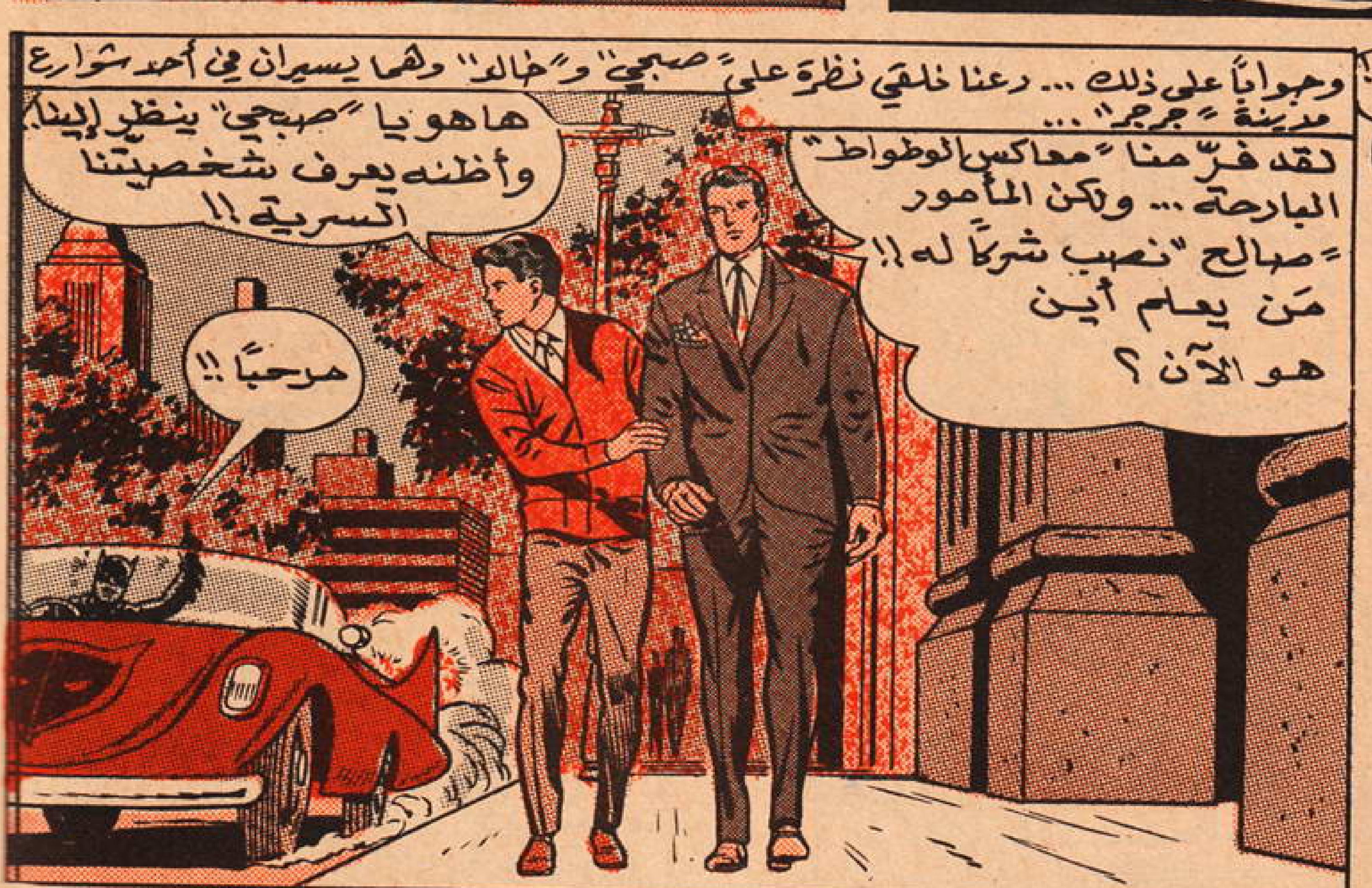
لم يلاحظني ... إذن هو لا يعرف شخصيتي السرية ... سأرجع الآن إلى دار الكوكب إلى أن ينقطع الأمل من المطاردة

وفي مكتب "الكوكب اليومي" ...

لماذا تبكين يا "رنا"؟

لقد رأينا "سوبرمان" يفر من لص أمام الجميع ... حقاً كان منظراً مخجلاً يا "نبيل"!!

نعم ... إن الحالة سيئة ومخجلة! علينا أن نقبض عليهما في أسرع وقت ... سأذهب الآن لأسأل "الوطواط" ماذا فعل بخصوص هذه المسألة!!








وعلى مسافة قريبة..
هل تبحث عني؟
نعم! إنني أبحث عنك لكي أتخلص منك نهائيًا... ما هذا الذي تمسكه؟ أنا أرتدي حزامًا يتضمّن أسلحة أيضًا!!
إن لمعان هذه القنبلة سيعميك!!
عرفت ما تريد أن تفعل، لذلك استخدمت كبسولة الدخان هذه لتحميني من اللمعان!
وهي تحجبني أيضًا عنكما حتى أفرّ!!
لقد أصبحت الحالة لا تطاق... كان يبحث عنك في البداية والآن يهرب منك!!
وماذا بشأن كبسولة الدخان؟..
أدرك أنني أبحث عن قنبلة الضوء في حزامي، فاستعمل المضاد لها!!
ولكن كيف عرف مكان القنبلة في حزامك؟
وكانت هذه إحدى المشاكل التي بحث فيها الزملاء الثلاثة في "كهف الوطواط"...
إنهما يعرفان الكثير عنا... حقًا إنها لأعجوبة!!
لا أظن أنها أعجوبة... لا بدّ أن المسألة أبسط من ذلك!


وعلى أية حال فهما لا يعرفان شخصيّاتنا السرّيّة !!
هذا هو الشيء الوحيد الذي يجهلانه ... ولكن لماذا لا يتأثر "معاكس سوبرمان" بالكريبتونيت" الذهبي ؟


عجبًا كيف عرفا جميع أسرارنا دون أن يكتشفا شخصيّاتنا السرّيّة ؟!
مهلاً لحظة ... إذا كانت شكوكي في مكانها بما يتعلّق بهما، فإن عدم تأثر "معاكس سوبرمان" بالكريبتونيت يؤكد نظريتي !!


يا "سوبرمان" ! يوجد في قلعتك غاز يسمّى "س ٣" ! هل عندك مادة مضادة له ؟
نعم ! لماذا ؟


إذهب الآن واحضره وسأشرح لك ذلك فيما بعد !!
حسنًا ... إنني ذاهب !!


وحالاً بعد أن طار "سوبرمان" انطلقت سيارة "الوطواط" ...
أظن أنني أعلم مركزهما في المدينة ! ولم أرد أن يكون "سوبرمان" معنا لأن المسألة خطرة !!
خطرة ؟ ولكنه منيع ...

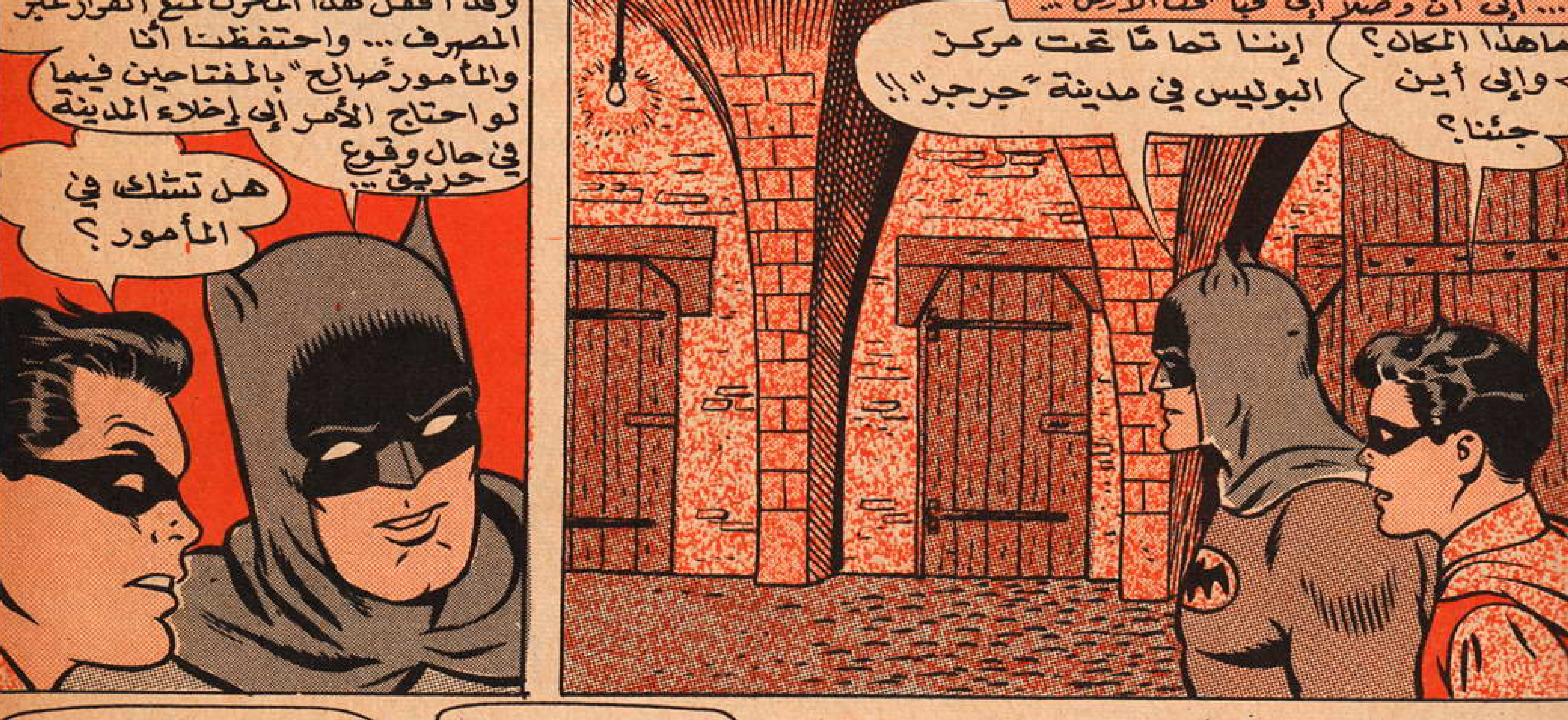

ليس فيما يتعلق بـ "الكريبتونيت" الذهبي ... إن "معاكس سوبرمان" يملك كمية كبيرة منه ... لقد تركت رسالة "لسوبرمان" أخبرته فيها عن رحلتنا وطلبت أن يراقبنا بنظره الخارق ... أما أنا فسأحاول التخلص من "الكريبتونيت" !

وبعد دقائق قرب مدينة "جرجر"...

إنه يبدو وكأنه مصرف قديم... ولكنه مغلق لماذا؟

إن شخصين فقط يعرفان طريق هذا المصرف وعندهما مفتاحان... أنا هو أحدهما والثاني أظن أنه "معاكس الوطواط"... هيا بنا!!

وبواسطة "مصباح الوطواط" استطاع "الوطواط" و"زكور" أن يمرا في المصرف الملتوي...






وفجأة ...
أنظروا ... هاهو "معاكس سوبرمان" !!
من هؤلاء الدخلاء ؟ سأرمي قطعة الكريبتونيت فأنا لست بحاجة لها الآن !
طراخ
أشكرك لأنك رميتها ... والآن باستطاعتي أن أقبض عليك !
إنني قوي مثلك يا "سوبرمان" !!
إستنشق قليلاً من هذه المادة المضادة أنت ورفيقك لتزيل مفعول "س" الذي حوّلكما إلى رجلين شرّيرين !!
يا إلهي ... ماذا فعلنا ؟
نعم ... سأخبركم ماذا حدث !!
أنظر إن "معاكس سوبرمان" هو "وهيب" ولكنه شاب أيضاً !!
"في أثناء دورتينا في القلعة أخذني "وهيب" إلى غرفة الأسلحة .."
هذا سلاح "كريبتوني" أصلي ... آه ... لقد سقطت مني الزجاجة !!
آخ ... أشعر بدوران من رائحة الغاز المنطلق من الزجاجة !!
غرفة الأسلحة
"لقد أثّر علينا ... فأصبحنا أشراراً .."
تصوّر مدى الإزعاج الذي نستطيع أن نثيره بعد أن عرفنا جميع هذه الأسرار ... لو أننا لانزال فتيان !!
ها ! ها ! إن المسألة بسيطة ... إذ أن "سوبرمان" عنده سائل يجدّد الشباب لبضع ساعات !!


"ثم أخبرني وهيب عن سر آخر في القلعة..."
وهذا الجهاز يعطيني قوى جبارة لمدة ٤٨ ساعة وسأجعلك أنت جبارًا أيضًا !!
وسرقنا أسرارًا كثيرة من القلعة... وبعد ذلك فعلنا نفس الشيء في كهف الوطواط"!
وقد رسمنا الخطط للتخلص منكما... وقبل أن نقوم بأعمالنا إتصلت بالكوكب اليوبي بشأن خبر كاذب بينما اتصل صالح بالوطواط"!!
وبعد ساعات... في كهف الوطواط"... عندما زال مفعول سائل الشباب وتلاشت القوى الجبارة وعندما قذف " الكريبتونيت" الذهبي...
لقد عرفتكما من الأشياء التي عجزتما عن معرفتها ولكنني في حيرة من شيء واحد وهو عندما طاردتني ثم احتميت بقنبلة الدخان لماذا هربت بعد ذلك ؟
شعرت بابتداء زوال مفعول سائل الشباب فكنت بحاجة إلى جرعة أخرى إذ بدونه لا أستطيع مقاتلتك !
كم أنا مسرور برجوع شارلي !!
ما بالك تبدو مرتبكا يا وهيب ؟
نعم ! إذ كيف أستطيع كتابة القصص عن أعدائي والأجدر بي أن أكتب عن نفسي !
النهاية
إضحك
دكتور الحقني !!
هذه الوسيلة الوحيدة لأخذه الى الفراش

كيف تحصل على الحبر السرّي؟

ان الحبر السري سهل التحضير والاستعمال ولا يحتاج الى معدات كثيرة.

فاذا غمست ريشة قلم نظيفة تماما في عصير الليمون وكتبت بها رسالة على صفحة بيضاء من الورق ثم تركتها تجف تبدو الورقة بيضاء خالية كما كانت قبل الكتابة. أما اذا مررت مكواة ساخنة على الورقة فستظهر الكتابة ثانية — في ظلال بنية اللون.

وهناك طرق كثيرة لتحضير الحبر السري من مواد موجودة حولنا. ملعقة صغيرة من السكر في قليل من الماء تجعل منه حبرا سريا. وكذلك عصير الليمون والبرتقال وأيضا الخل تعطي نفس النتيجة أو ملعقة من العسل أو الملح أو الصودا في قليل من الماء تزودك بحبر سري.

ولكشف الكتابة بالحبر السري يكفي أن تعرض الورقة المكتوب عليها للحرارة سواء من مصباح كهربائي أو موقد غاز أو مكواة كهربائية.

وأغلب الجواسيس المحترفين لايستعملون الى مصنوعا من سوائل مشعة فهي لا تتأثر الا بالأشعة فوق البنفسجية. (انظر الى الصورة)

يمكنك الكتابة بحبر سري حتي على بيضة وذلك بغمس عود ثقاب في محلول من الشبة والخل والكتابة به على قشر البيضة. وبمجرد أن يجف الحبر تختفي الكتابة ثم عندما تريد قراءة الرسالة السرية يكفيك أن تسلق هذه البيضة جيدا حتى يتجمد مابداخلها ثمتقشرها بعد انقضاء عدة ساعات فتقرأ الرسالة مكتوبة على بياض البيضة الداخلي.

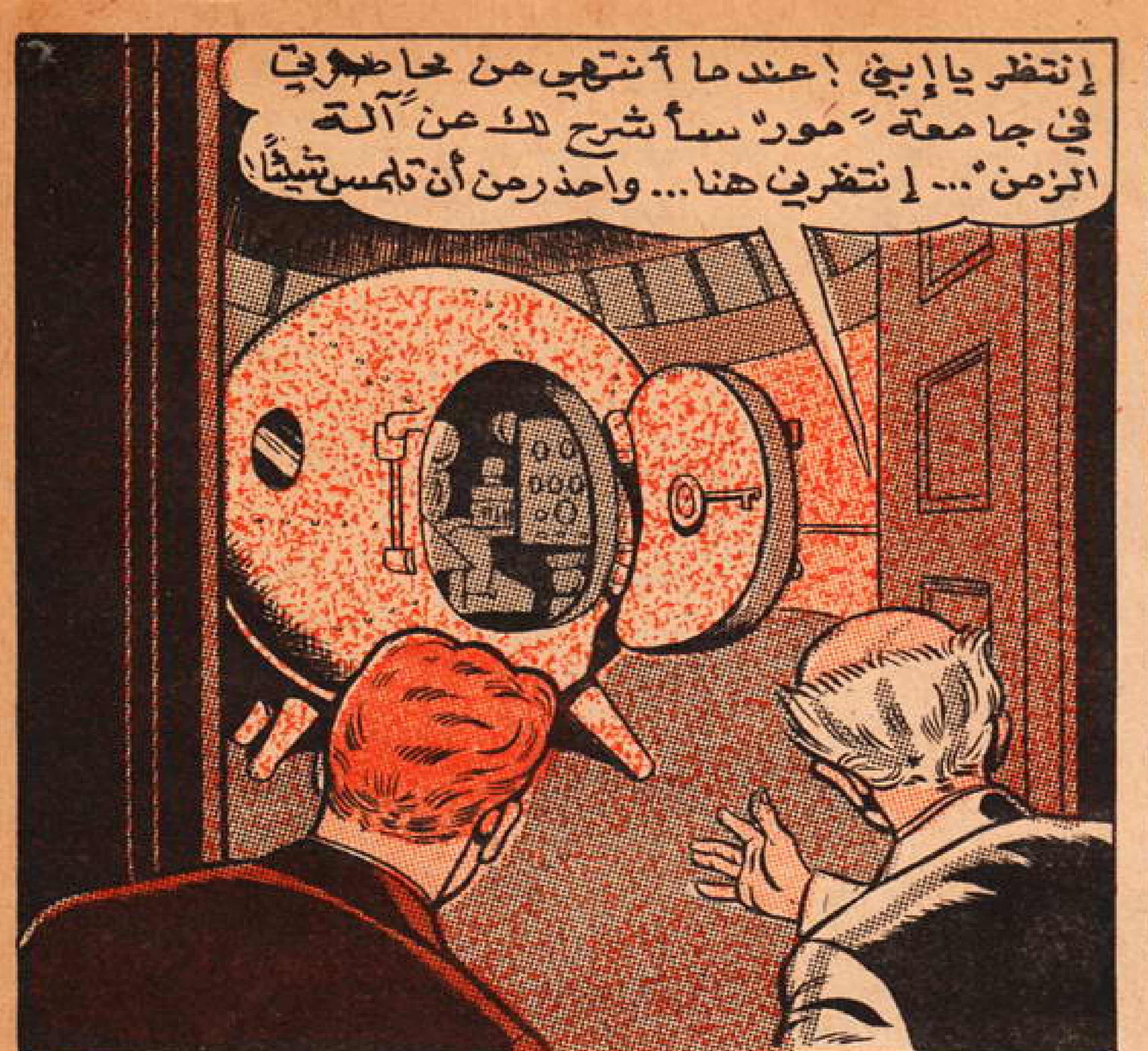


موعدك القادم مع
بونانزا
والفارس المقنع
يوم الثلاثاء
في ١٥ تشرين الثاني (نوفمبر)



سوبرمان
البطل الجبار
شكرًا لأنك أجبت على طلبي بهذه السرعة ايها الرجل الفولاذي"... إن عندي مهمة لايستطيع أحد أن يحققها سواك !!
زيك... زيك... زيك... زيك...
ماهذا التغيير الغريب ..؟ إن "نبيل فوزي" يستخدم ساعة الإشارة ليدعو "نديم حلمي"! نعم إن الرجل المتخفي وراء قناع "الوطواط" ليس إلا "نديم"، صديق "سوبرمان"! ولكن كيف حدث هذا التغير على الأقل لم يحدث ذلك على أرضنا... فهذه هي قصة "نديم" عندما أصبح "الرجل الفولاذي"... إقرأ قصة:
سوبرمان
الرجل الوطواط
في كوكب آخر


في ذات يوم عندما كان "نديم حلمي" في زيارة للأستاذ "مفيد" في معمله فوق جبل "تبتون"...
نعم يا "نديم" إبني أعتقد أن الأرض وجدت ليس فقط ضمن أبعاد كوكبنا هذا ولكن ضمن أبعاد أخرى حيث تتعادل نسبة النشوء والتاريخ مع نسبتها في أرضنا مع بعض الإختلاف طبعًا!
لقد أخبرني "سوبرمان" عن مغامراته في تلك الكواكب... ماهي وجهة نظرك؟


إنتظر يا إبني! عندما أنتهي من محاضرتي في جامعة "مور" سأشرح لك عن "آلة الزمن"... إنتظرني هنا... واحذر من أن تلمس شيئًا!


وبعد ذلك..
لماذا ينبهني؟ ماذا يحدث لو ألقيت نظرة عامة على المكان... آخ... لقد ارتطم كوعي بأحد الأزرار!


وبعد لحظة تلاشت قمة جبل "تبتون"...
بووووم!


بعد تحليل جزء من الحطام شخص..
ماهذه الأشجار الغريبة؟ لم أرَ مثلها في حياتي قط... آه... الآن فهمت فأنا هبطت في أرض أخرى!!


عجبًا! إن هذا الرجل يشبه "وهيب . ج"... ولكنه مصارع ثيران!!


فجأة ... رأى "نديم" الثور الهائج مقبلاً ...
لقد ارتبك هذا الرجل المسكين عندما رآني فوقع ... يجب أن أبعد الثور عنه ... ولكن ؟ إنني أركض بسرعة جبارة !!


وعندما رفع "نديم" المعطف ...
في هذه البلاد يستعمل المصارعون معاطف زرقاء بدل الحمراء ... آه .. لقد نطحني الثور ولكنه كسر قرنيه !!


أظن أن الإشعاع الذي نتج عن الإنفجار تفاعل مع شمس هذه الأرض ليكسبني قوة جبارة !!
إن هذا الرجل مدهش !!

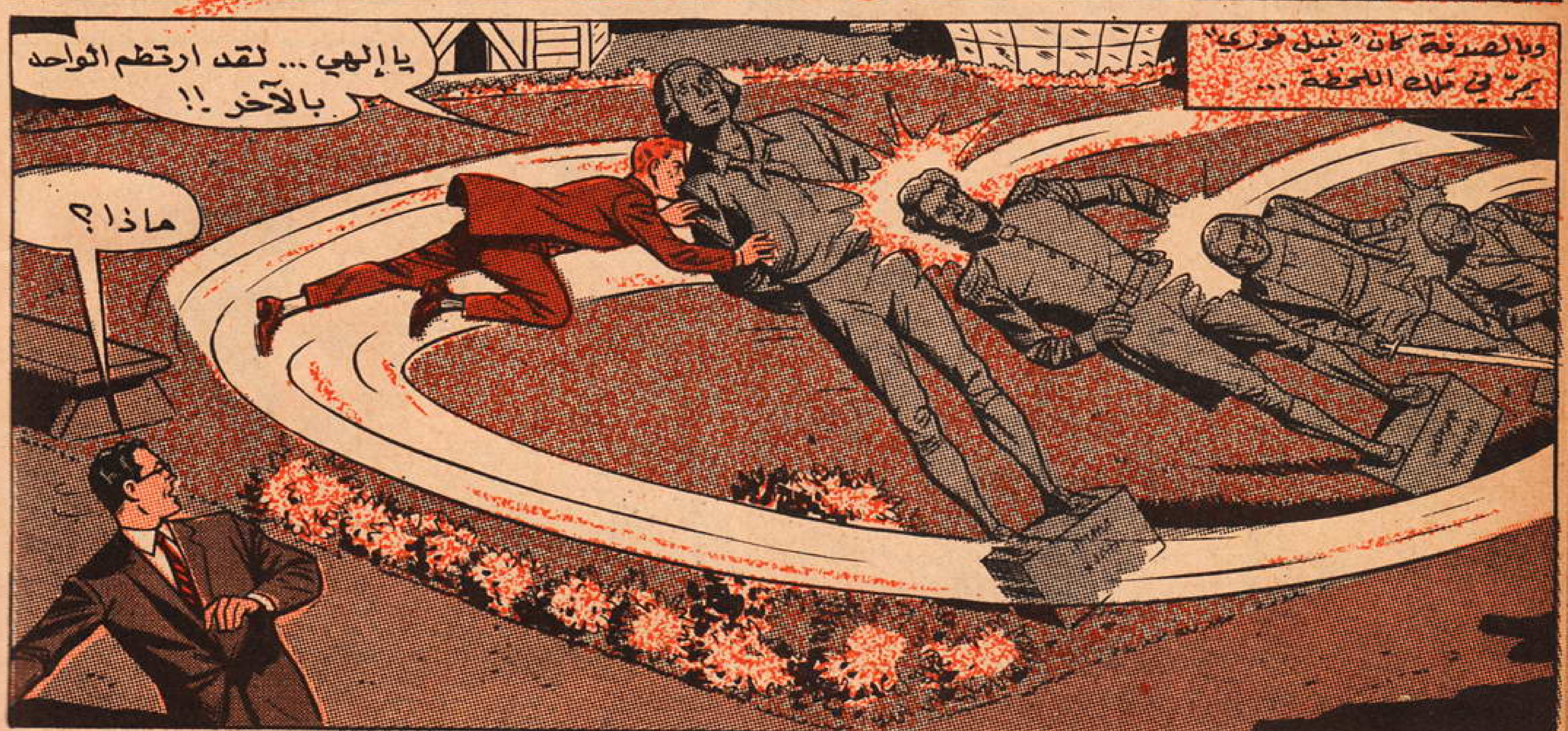

وبعد ذلك ... في بيت المصارع "وهيب" الريفي، جلس "نديم" وسرد له قصته ...
... وهذا ما حصل بعد أن عطّم الجهاز ... ويبدو أنني سأقضي بقية حياتي هنا !!
نعم ... وعليك أن تستخدم قواك الجبّارة في أعمال الخير .. وباستطاعتك أن تبقى معي هنا، فأنا قد اعتزلت المصارعة بسبب انحراف صحتي ولكن في ذلك اليوم تاقت نفسي إليها !!


وبدأ "نديم" يسرّ خفية باستخدام قواه الجبّارة المتنوعة ..
سأفاجئ "وهيب" بحفر اسمه على باب بيته باستخدام حرارة نظري !!
إنني متأكد أن الحدّاد هنا لا يستعمل يديه عندما يركّب الحدوة للحصان ... ها ! ها !!
بغياب عمّال "وهيب"، سأحمّل هذه العربات بسرعتي الجبّارة !!


ومع مرور الأيام نشأت صداقة متينة بين "نديم" و "وهيب"...
بالرغم من تصرفاتك الغريبة أحيانًا يا "نديم" ... فإنك فتى طيب القلب، فلو كان لي ولد لتمنيت أن يكون مثلك
أشكرك على لطفك !!
إن "وهيب" له ولد في بلادي !!
وفي ذات يوم لازم "وهيب" فراشه إثر نوبة قلبية...
إسمع يا "نديم" ... لقد كتبت هذه الرسالة إلى إبن أخي لكي يجد لك عملاً تبدأ حياة جديدة هنا... ولا تنسَ أن تستخدم قواك الجبارة في عمل الخير... عدني بذلك !!
(ريكي) أعدك بذلك !!
وهكذا مات "والد نديم" كما مات والدا "توبرمان" وتركاه ليقوم بالمهام وحده...
ثم تذكر "نبيل" الرسالة...
إنها مرسلة إلى "نبيل فوزي"... وهو ليس صحفيًا في هذا الكوكب !!
إلى نبيل فوزي
وكيل السياحة
في المعرض العالمي
وفي المساء... بالرغم من أن المعرض كان مقفلاً تمكن "نديم" من الدخول ... بالرسالة التي كان يحملها...
سأتجوّل وحدي وأتفرّج دون إزعاج !!
شارع الأبطال


هذه البلاد غريبة ... إذ أن "باكر" لم يكن مجرمًا هنا بل كان رئيس جمهورية !!
باكر
رئيس الجمهورية الثاني


وهذا "بدر" ... ماذا حدث؟ لقد لمسته فقط ... آه ... نسيت أنني أملك قوة جبارة !!


وبالصدفة كان "نبيل فوزي" يمر في تلك اللحظة ...
يا إلهي ... لقد ارتطم الواحد بالآخر !!
ماذا؟


سأرجع هذه التماثيل إلى حالتها العادية ولن يعرف أحد شيئًا ... آه ... هاهو "نبيل فوزي" وقد رأى ماحدث !!
إنك تطير وتملك قوى جبارة ؟ إذن أنت "الرجل الفولاذي" !


كلا ... إنني "نديم حلمي" ولكن من هو "الرجل الفولاذي" ؟
تعالَ معي لأريك .!!

وبدأ "نديم" يتفرس ... ويتفرس متعجبًا ...

إن هوايتي هي كتابة القصص العلمية عن الأبطال الجبابرة ... وأنت تشبه أحدهم !!

لقد تخيلت أشياء كثيرة وحتى وجود "سوبرمان" .. وعلى فكرة ... ها هي الرسالة التي جئت من أجلها ... وسأخبرك كل شيء عني !!

الرجل الفولاذي

ملك العواصف

ويعد ذلك ...

لقد صدق عمي عن استخدام قواك الجبّارة .. وأما أنا فمن رأيي أن تتخذ لك شخصية سرية كما فعل "سوبرمان" لكي تكون أعمالك فعّالة حقًا !!

فكرة جيدة .. سأصنع بدلة مثل أحد أبطالك الخياليين !!

إنتبه ... بالرغم من أن جهازك قد تحطم فإن ثيابك لم تتمزّق ... لاشك أنها منيعة أيضًا !!

مدهش ! والآن سأفكّ خيوط بدلتي بسرعة جبّارة ثم أحيكها ثانية لكي أعمل منها بدلة

بام

وبعد أن انتهى من حياكة بدلته الجديدة ...

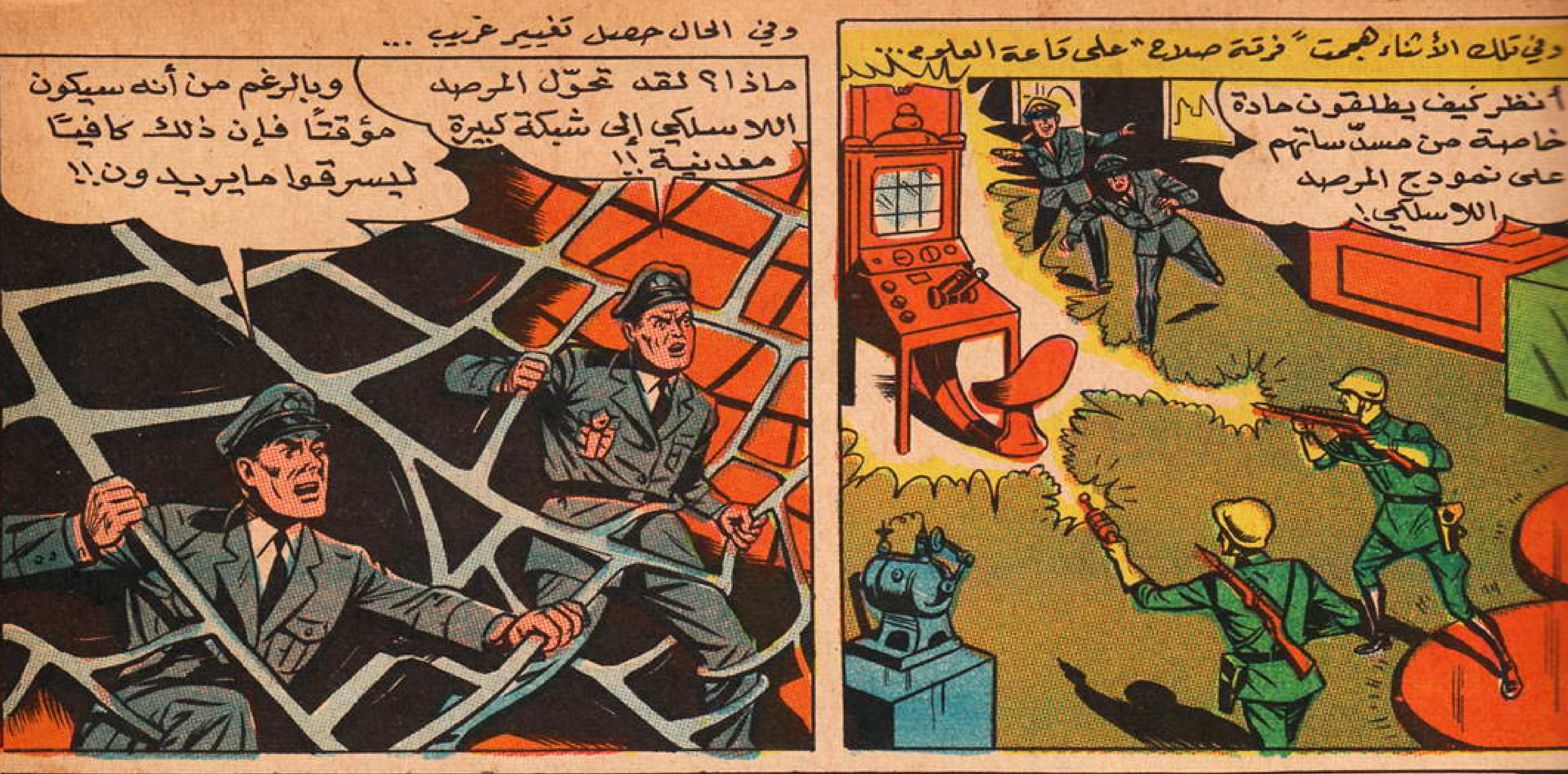
إن شعري الأحمر والنمش الذي في وجهي سيكشفان عن شخصيتي السرية ولذلك سأعمل لنفسي قناعًا مثل قناع "الرجل الوطواط" !!

وأخيرًا تحوّل "نديم" إلى البطل الجديد ... "الرجل الفولاذي" ...

لقد أعطاني "سوبرمان" ذات مرة ساعة الإشارة هذه وتستطيع بواسطتها أن تدعوني عندما تحتاجني !!

سأحتفظ بهذه الساعة كما سأحفظ سر شخصيتك السرية !


بعد تحليل ذهب "نديم" مع "نبيل" لمقابلة "رئيس نبيل" في المعرض العالمي...
إسمع يا "نبيل"، إذا كنت تريد أن تشغّل هذا الفتى فافعل ذلك ... إنما لا تزعجني أكثر بسرد التفاصيل!
في هذا العالم الأستاذ "مفيد" هو "رئيس نبيل" وهو قاسٍ مثل "وهيب" في بلادي !!
ثم... المفاجأة الثانية كانت الفتاة التي تعمل على الآلة الحاسبة...
يا "سامية" ... أعرّفك على مساعدي الجديد "نديم حلمي" ...
أهلاً وسهلاً ... آسفة سأتركما الآن لأن عندي موعداً مع فتى يهمّني أمره !!
إن عندهم "سامية" أيضاً ... وهي مثل "سامية" في بلادي لا تهتم بي!
وفجأة عندما ذهب "نديم" في رحلة لمشاهدة المعرض العالمي...
أنظر إلى "فرقة صلاح" وهم يهاجموننا ثانية بصحونهم المضادة للجاذبية !!
هل تقصد أن عندكم "صلاح" أيضاً؟
إن كلمة "صلاح" لا تدلّ على شخص واحد ... بل هو إسم عصابة تهاجم ثم تفرّ بسرعة !!
إن إسم "صلاح" يدلّ على الإزعاج إن كان ذلك هنا أو على الأرض! ومهمتي هي القضاء عليه!
فكّر "نديم" بسرعة ثم...
أنظر إلى هذا الغبيّ لقد وقع في مكان النفايات !!
ارموا الأقذار هنا
إنها تعتقد ذلك ... ولكنني تظاهرت بذلك لكي أتوارى عن الأنظار وأتحوّل إلى شخصية الرجل الفولاذي!
وبدون أن يدري كان "نديم" يستخدم نفس الطرق التي يستعملها "سوبرمان" مع "زينا"





لا أعرفه... ولكني لن أبقى لأتعرّف عليه!!

نعم... دعنا نذهب ولكن ليس قبل أن أحفر له حفرة عميقة تحته!!

ماهذا؟!

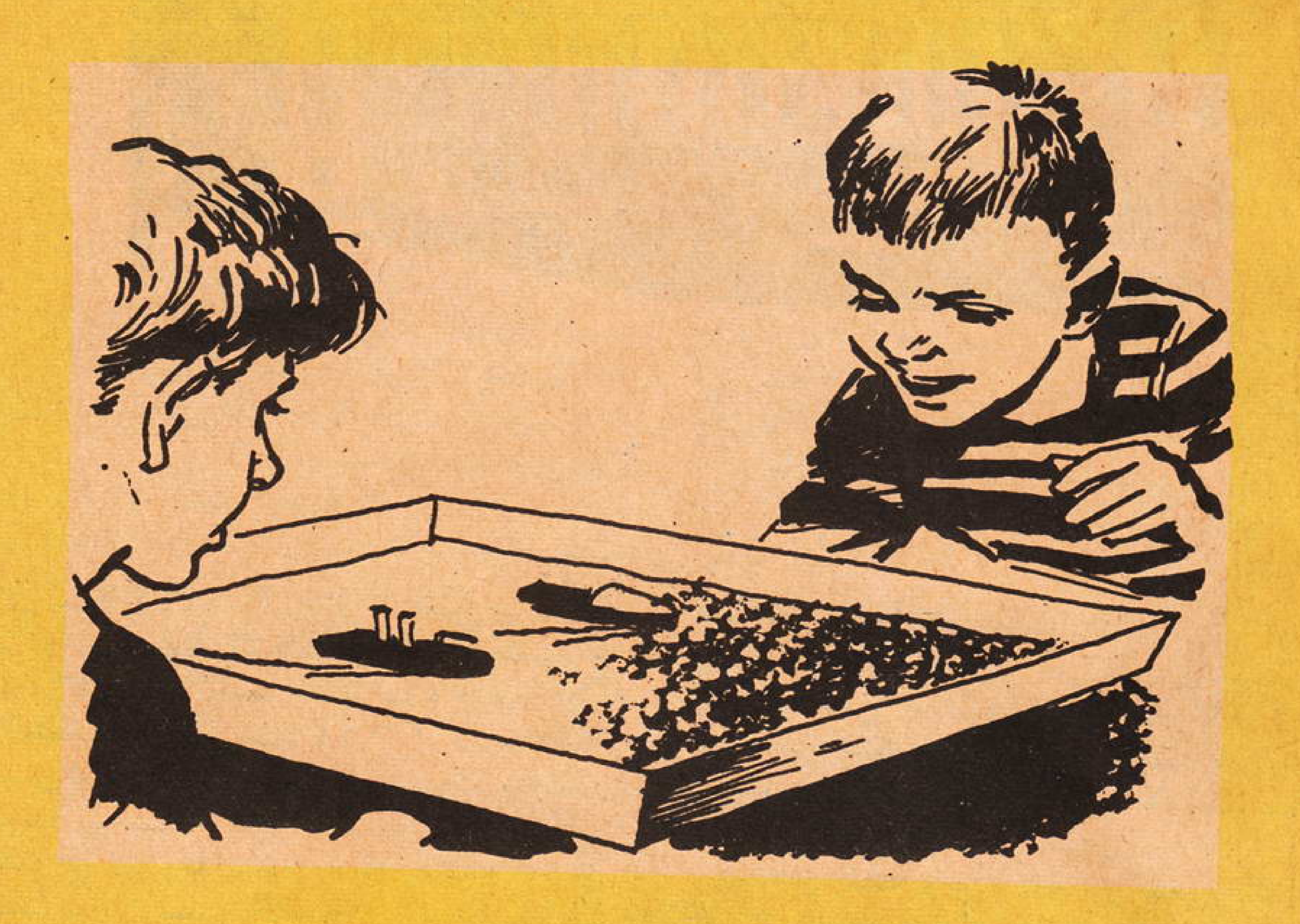
هاهو يسقط... لنذهب الآن!!

هل حقاً توقف "نزيه" (الرجل الفولاذي) عن عمله؟

تسلية

فوق البحر

كل ما يلزمك هو مغناطيس لتحقق هذه اللعبة اللطيفة



يمكنك ان تشاهد سباق الزوارق بشكل حقيقي .

احضر قاربين لا يزيد طول الواحد على انشين او ثلاثة . الصق قطعة حديد صغيرة او مشبك ورق حديدي في اسفل كل قارب . استعمل صينية كعك كبيرة كبحيرة للسباق . ضع القاربين في الصينية وحدد النهاية بخيط. ضع المغناطيس تحت الصينية وحرك القوارب لتبدأ السباق .

على كل من يريد أن ينشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .





ركن التعارف

مهدي صالح حمود — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع — العراق — بغداد — ابي غريب — مستوصف ابي غريب الجمهوري .
خالد سعد عبد اللطيف — ١٠ سنوات — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — القاهرة — مصر الجديدة — ٧٥ شارع عثمان بن عفان — شقة ١٤ .
عبدالله السيد العبادي — ١٨ سنة — يهوى جمع الصور — ج.ع.م — بلقاس — دقهلية — شارع الجمهورية بواسطة حامد حسن .
طارق اسماعيل — ١١ سنة — يهوى السباحة — ج.ع.م — الاسكندرية — ٤٦ شارع الفراعنة .
اسامة عبدالسلام — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — القاهرة — شبرا — ٣ شارع عبدالله عفيفي بطوسون .
جمال الدين جميل عباس — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع — السعودية — جدة — المحطة اللاسلكية الخارجية .
عبدالله ابراهيم القاصر — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع — السعودية — تبوك — الشارع العام .
بدر محمود اسماعيل — ١٣ سنة — يهوى المراسلة — الكويت — كيفان — قطعة ٤ — شارع عرفان — رقم ٣٣ .
عبدالوهاب فياض — يهوى جمع الطوابع — سوريا — حلب — ناصية الراعي .
محمد عمر بافغيه — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع — السعودية — الطائف — ص.ب — ٩٧ .
اسامة رياض ثابت — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — الاسكندرية — ٢٨ شارع طه حمادي بكليوبترة .
عدنان محمد مغربي — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع — السعودية — الطائف — الورشة العسكرية بواسطة معتوق مغربي .
خالد محمد مغربي — ٢٠ سنة — يهوى جمع الطوابع — السعودية — الطائف — الورشة العسكرية .
عادل السيد الدسوقي — ١٨ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — المحلة الكبرى — ١٣ شارع قرقر بالمنشية .
منى الحسين عبداللطيف — ١٤ سنة — تهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — بورسعيد — شارع عرفات — منازل الهيئة نمرة ١٣
نصر ادريس — ١٢ سنة — يهوى المراسلة — ليبيا — البيضاء .
عبدالرحمن محمد عبدالحميد — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — الفكرية — ابوقرقاص — شارع النهضة .
منير بشاي عطية — يهوى المطالعة والرياضة — ج.ع.م — شبرا — ١٨ شارع فرحات بالعطار .
رياض مهدي العاتور — يهوى المراسلة — العراق — لواء الموصل — ناحية الشرقاط .
نادية علي خالد — ١٨ سنة — تهوى جمع الطوابع — الكويت — المراسلات العالمية ١/٩٧١ بواسطة عباس عبدالستار .
محمد هليل سعاده — ١١ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة — الاردن — عمان — ص.ب ٤١٢ .
ايمان عياد حكيم — ١١ سنة — تهوى المراسلة — ج.ع.م — بورسعيد — ١٢ شارع صلاح الدين ومحمد محود .
عماد عياد حكيم — ٩ سنوات — يهوى المراسلة — ج.ع.م — بورسعيد — ١٢ شارع صلاح الدين ومحمد محمود .
صفية اسماعيل متولي — ١٨ سنة — تهوى جمع الطوابع والمطالعة — ج.ع.م — بورسعيد — شارع الطور والمشرق .
اسماعيل أحمد اسماعيل — يهوى المراسلة — ج.ع.م — الاسماعيلية — ٧ عرايش مصر .
شكري راغب ابراهيم — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة — ج.ع.م — كفر الشيخ — ٢٠ شارع عمرو بن العاص .
محمد عبدالعزيز — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — القاهرة — ٣ شارع محمد الدرديري ، المتفرع من شارع رمسيس .
سمير حسين عواد — يهوى جمع الطوابع ، الاردن — عمان — شارع الهاشمي — شركة خطيب وعواد .
ادبية عتال — ١٤ سنة — تهوى جمع الطوابع ، سوريا — جبلة — شارع الميناء — ليد عبد الحق عتال
جاك جورج يمن — يهوى جمع الطوابع ، سوريا — الحسكة — شارع هنانو بجانب فرن الحرية .


WWW.COMICSGATE.COM
لولو
وصديقتها الصغيرة
طبوش
"عرفان" أصبح رائد فضاء ... ولكن كيف؟ هذه هي المغامرة التي أخبرك عنها في موعدنا القادم يوم الخميس في أول كانون الأول